



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

**LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA CON NIÑOS/AS EN LA ÉPOCA
ACTUAL. TIEMPOS, TRAMAS Y POSICIÓN DEL ANALISTA**

LILIA A. PACHECO

Universidad Nacional del Comahue

Centro Universitario Regional Zona Atlántica

liliapachecopsico@gmail.com

La clínica psicoanalítica con niños/as en la época actual. Tiempos, tramas y posición del analista

Resumen

El presente escrito surge en el marco del Proyecto de Investigación V112 "Destinos de subjetivación en Infancia/s y adolescencia/s. Intersecciones y comunidad", dirigido por la Dra. Patricia Weigandt y co-dirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia, perteneciente a la Universidad Nacional del Comahue (CURZA). Uno de los ejes centrales en nuestro proyecto es poder interrogar las prácticas en tanto profesionales y trabajadores en pos del bien-estar de las infancias y adolescencias. Este trabajo de reflexión teórica surge a partir del decir de un niño en el marco de sesiones clínicas en consultorio: "¿Sabés?... a veces me siento más nena que nene". Esta declaración nos conduce a abrir los siguientes interrogantes: ¿Cómo impacta la época actual en la elección sexual de objeto en niños y niñas?, ¿qué formulaciones nos puede brindar el psicoanálisis respecto a la posición del analista, los tiempos lógicos, la trama significativa y el niño/a en relación con su goce para orientar la clínica? Interrogantes que intentaremos responder a lo largo de este escrito, cuya incidencia sobre la praxis impactará en el trabajo con niños/as y adolescentes.

Palabras clave: Clínica psicoanalítica; tiempos; tramas; posición del analista.

Abstract

Psychoanalytical clinics in present times: times, wefts and the analyst positioning

This writing arises within the framework of the Research Project V112 "Destinations of subjectivation in Childhood / s and adolescence / s. Intersections and community", directed by Dr. Patricia Weigandt and co-directed by B.C. and Prof. Marina La Vecchia, belonging to the National University of Comahue (CURZA). One of the central axes in

our project is to be able to question the practices as professionals and workers in pursuit of the well-being of children and adolescents. This work of theoretical reflection arises from the saying of a child in the framework of clinical sessions in the office: "You know? ... sometimes I feel more like a girl than a boy." This statement broke out by opening questions regarding: How does the current era impact the sexual choice of object in boys and girls? What orientations can psychoanalysis give us regarding the position of the analyst, the logical times, the signifying plot and the child in relation to their enjoyment? Questions that we will try to answer throughout this writing, whose subjective effects will have an impact on work with children and adolescents.

Key words: Psychoanalytic clinic; time; frames; analyst position.

Reseña curricular

Licenciada y Profesora en Psicopedagogía (UNCo-CURZA). Diplomada en prácticas socioeducativas y psicoanálisis (FLACSO). Posgrado Escuela Clínica de Psicoanálisis (AASM). Diplomatura en familia y pareja (AASM) Integrante de Equipo Técnico de Apoyo Pedagógico perteneciente al Ministerio de Educación y Derechos Humanos RN - S. C. de Bariloche. Integrante del PI V112 "Destinos de (S)ubjetivación en Infancia/s y adolescencia/s. Intersecciones y comunidad" (UNCo- CURZA). Presentaciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales. Publicación de artículos científicos. Abordaje clínico en consultorio privado.

La clínica psicoanalítica con niños/as en la época actual. Tiempos, tramas y posición del analista

Un discurso no es sólo una materia, una textura sino requiere tiempo, tiene una dimensión en el tiempo, un espesor. No podemos conformarnos en lo absoluto con un presente instantáneo, toda nuestra experiencia va en contra [...]
(Lacan, 1999, p 17)

Renato¹ de 9 años, llega a la consulta porque su madre está muy preocupada por el rendimiento escolar. Expresa que le cuesta completar las tareas, “nunca llega a estar al nivel de sus pares”, “siempre le falta algo”. Asimismo, expresa estar molesta por algunas actitudes que ha manifestado el niño en el último tiempo, lo observa más rebelde y contestatario. Los padres de R están separados desde sus 2 o 3 años, con numerosas idas y vueltas y situaciones conflictivas por cuestiones de cuidados, cuota alimentaria, entre otras. En el momento de la consulta, el padre de R se había ido a vivir a otra localidad distante a unos 500 Km. aproximadamente de la residencia del niño y su madre había tomado la decisión de concretar la convivencia con su pareja actual.

Los primeros encuentros con Renato fueron muy interesantes ya que pudo poner en palabras su enojo por las decisiones que llevaron adelante sus padres. Asimismo, propuso armar artesanías en porcelana fría y entre los juegos que realizamos el que más se repitió fue el “jugar a la maestra”. En relación con el arte, la primera escultura que realizó el niño, con cierta vergüenza y temor, fue modelar los patines de “Soy Luna” mientras trabajaba decía: “me encantan los patines de Soy Luna, pero no digas nada, soy nene y sé que son cosas de nenas”. Podríamos pensar que este acto inaugural de

1 Nombre ficticio para resguardar la identidad de niño

creación y juego comenzó a habilitar el espacio transferencial para el despliegue de aquello que Renato necesitaba contar. En sesiones posteriores el niño expresó: “¿Sabés?... a veces me siento más nena que nene”. Esta declaración abrió interrogantes que intentaremos ir desplegando a lo largo de este trabajo.

¿Cómo impacta la época actual en la elección de objeto sexual en niños y niñas?

Jorge Alemán (2017) en una entrevista para la Revista *Soberanía Sanitaria* plantea que “el neoliberalismo se ha revelado como una gran fábrica de subjetividad”. La época en la que vivimos presenta una serie de características que implican ciertos borramientos de límites. Los tiempos se ven acotados por la necesidad de resoluciones inmediatas, la era de “La imagen” - no cualquiera - sino en la que se muestran rostros felices, podemos pensar, por ejemplo, en los “estados de *whatsapp*”; las “narrativas de autorrealización personal” que implican cierta idea de “perfección” y “certezas” de y hacia los sujetos. En esta línea, Alemán dirá:

Es decir, son muchos factores heterogéneos los que se encuentran bajo la palabra subjetividad. Están, por ejemplo, los mandatos del ser feliz pero a la vez los mandatos que te endeudan. Grandes promesas de felicidad en el futuro pero para los cuales uno nunca da la talla. (2017, p.1)

En este sentido -y adentrándonos en el tema que abordaremos - Silvia Ons (2011) en su libro *Comunismo Sexual* plantea que estamos atravesados por una época en la que, ante las vacilaciones del sujeto (que siempre existieron) aparecen las respuestas inmediatas quedando el sujeto subsumido por una supuesta identidad del ser. Dirá:

Eclipsando los carices de las cosas, tales nominaciones borran su misterio y hacen que muchas veces, lo que antes podía ser para un sujeto un pensamiento, una conducta esporádica o una fantasía, se torne muy

pronto una clave que responde a lo que sería la real identidad. Cuando un sujeto está desorientado – algo muy habitual en estos momentos-, se aferrará tanto más a aquello que le otorgaría un supuesto saber. (2011, p. 68)

Si pensamos en el caso clínico que hoy nos convoca, el decir de este niño podría “encajar” en las nuevas nominaciones de la época, no podemos dejar de advertir que se nos escurre la idea de pensar: ¿Renato es un “niño trans”? No obstante, ¿qué nos enseña el psicoanálisis ante esta vorágine epocal?

¿Qué orientaciones nos puede brindar el psicoanálisis?

Lacan (2007) en el texto *Escritos I*, en su capítulo *El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada* planteará un acertijo, allí tres sujetos que se encuentran privados de la libertad tendrán que resolver un enigma que les propone el director de la cárcel, para lo cual tendrán que utilizar la lógica, como recompensa uno de ellos ganará su libertad. De allí, se extraerán tres momentos de valor lógico que se revelarán diferentes y de orden creciente. Lacan transmitirá que:

Una primera instancia de tiempo cava el intervalo, *el instante de la mirada* [...] esta modulación del tiempo introduce la forma que, en el segundo momento, se cristaliza en hipótesis auténtica, porque va a apuntar a la incógnita real del problema, a saber, el atributo ignorado del sujeto mismo. (2007, p. 200)

Luego, aparece un segundo momento, el *tiempo para comprender*. Tiempo que supone la duración de un *tiempo de meditación*. Así, la objetividad de este tiempo se tambalea en su límite. Sólo subsiste su sentido con la forma que engendra de *sujetos indefinidos salvo por su reciprocidad*. (Lacan, 2007)

Por último, el *momento de concluir* que está íntimamente ligado y en ocasiones contiguo y/o yuxtapuesto con las otras instancias, este tiempo se revela en la *penumbra subjetiva*, resulta consistente en la relación con otros, en la trama de efectos que produce el conjunto. Laca dirá: “Es éste el *aserto sobre uno mismo*, por el que el sujeto concluye el movimiento lógico en la decisión de un *juicio*” (2007)

Este recorrido teórico que Lacan transmitió lo consideramos fundamental, tanto para la clínica analítica como para los tiempos que el sujeto necesita para identificar su propio deseo, en la trama de los significantes que ha tomado del Otro y en las encrucijadas de la época.

Weigandt (2018) en el libro *La infancia masacrada* se pregunta “¿Cómo nacen los niños? Podríamos anticipar que los niños vienen del relato. Se gestan ya en la pregunta, en las teorías sexuales e infantiles en cuya doble vertiente son sujetados” (p. 120).

Retomando el decir de Renato a la analista “a veces me siento más nena que nene” y haciendo lugar a la suspensión del tiempo en el instante de *ver, comprender y concluir*. ¿Qué relatos atraviesan su decir? El niño en el transcurso de los encuentros nos dijo que le gustaba bailar, hacer coreografías, cantar, estar con sus compañeras y que no le llamaban la atención los juegos de “varones” como el fútbol o “jugar bruto”. En este sentido, nos preguntamos ¿Quién dijo que el fútbol es exclusivo de los varones? ¿Por qué aparece esa idea tan instalada de que bailar es solo para y de “nenas? ¿Por qué siente vergüenza al expresar que no le gustan los “juegos de varones”? En primer lugar, pondremos en tensión los denominados “estereotipos de género”, podemos leer aquí, que los gustos y preferencias por alguna actividad u objetos son sancionados por la impronta de ciertos mandatos culturales cuyos efectos de desubjetivación coagulan la

captura del ser, “ser nena o nene”. En esta línea hace más de diez años que la *Ley 26.150 de Educación Sexual Integral* sancionada y promulgada en octubre de 2006, promueve en todos los establecimientos educativos la internalización de valores relacionados con el papel de varones y mujeres, sin estereotipos, en un marco de equidad. En este punto, ¿será importante sostener los tiempos de *ver, comprender y concluir* para analizar cómo se ponen en juego estas tramas discursivas socio-culturales que impactan en subjetividades?

En el marco teórico de nuestro Proyecto de Investigación se plantea:

Para el psicoanálisis, el niño tal como lo entendemos, no viene dado por su condición biológica. Para que un niño advenga, “exista”, en términos de Winnicott, es necesario un adulto advertido de su estado de indefensión y con algún deseo al respecto, algún deseo de hacer de ese “algo”, “alguien”. Este deseo, necesariamente consiste en palabras. Es decir que “el niño” como “lugar” que abre el adulto desde algún deseo, nombra justamente un “lugar en un discurso” y tiene un sentido más allá de toda cronología evolutiva. (PIV112, 2018, p.26)

El niño, el campo del Otro y la trama familiar

Lacan en el Seminario XI dirá: “El Otro es el lugar donde se sitúa la cadena del significante que rige todo lo que, del sujeto, podrá hacerse presente, es el campo de ese ser viviente donde el sujeto tiene que aparecer. (1964, p.212)

Siguiendo con el caso clínico que estamos presentando, nos queremos detener en dos escenas que nos llevarán a pensar en la posición subjetiva de Renato respecto a la función materna y paterna. El niño en uno de los encuentros expresó que su papá luego de la ruptura con la madre, comenzó a relacionarse con muchas mujeres, según R a

veces tenía 2 o 3 novias en simultáneo, decía “mi papá es muy mujeriego” y esto lo enojaba. Podríamos pensar que, en el entramado familiar no había velo respecto a las relaciones amorosas de su padre, incluso “las mujeres” obturaban el tiempo de Renato con él. En este sentido, nos preguntamos: ¿es posible que R al expresar “sentirse más nena que nene” busque un lugar en esa trama de “mujeres” que convocaban la mirada de su padre?

Lacan en el texto antes mencionado expresa que “las vías de lo que hay que hacer como hombre o como mujer pertenecen enteramente al drama, a la trama, que se sitúa en el campo del Otro – el Edipo es propiamente eso” (2006, p. 212)

Esa trama, se puso en acto en el espacio clínico en el decir de Renato y también en la repetición de un juego, que fue “jugar a la maestra/o”. Allí, Renato era el maestro, quien contenía el saber, quien ocupaba un lugar activo con relación a las tareas, las enseñanzas y los “llamados de atención” y la analista ocupaba el lugar de la alumna, cuya pasividad permitía marcar dos lugares. En este sentido y siguiendo nuestro análisis, Lacan dirá: “En el psiquismo no hay nada que permita al sujeto situarse como ser macho o ser hembra. El sujeto sólo sitúa, en su psiquismo, sus equivalentes - actividad y pasividad” (2006, p. 212).

Renato en el transcurso de las sesiones, comenzó a hacerse un “otro lugar”, podríamos pensar que pasó de la pasividad frente a los significantes del Otro - tanto maternos como paternos - a armar otra cosa con su deseo. Paralelamente, su mamá, al trastocarse algunos hilos inconscientes en la trama familiar, pudo poner en palabras que había algo allí, con relación a su hijo y sus elecciones, que le producía malestar y que inevitablemente la distanciaba del niño. No obstante, las palabras tejieron puentes en el

lazo con su hijo y habilitó la inscripción del niño en un grupo de danzas urbanas, zumba y baile, espacio que le permitió a Renato poner en acto su deseo.

Rabinovich (2001) en el texto *Estructura del deseo y pulsación del sujeto. Una pregunta por la ética del psicoanálisis*, dirá: “De lo que se trata en un análisis, no es evitar, renunciar o acotar el goce –todo esto responde a una función defensiva– sino confrontar al sujeto con su goce para que no renuncie a su acto” (2001, p.5)

Agustina Schäuble (2019) en un texto muy interesante publicado en la Revista *El Hormiguero. Psicoanálisis Infancia/s y Adolescencia/s* titulado *El Psicoanálisis y feminismo. Intersección para pensar en nuevas infancia/s y adolescencia/s* concluirá su escrito con un planteamiento respecto a las infancias;

[...] la premisa “Infancias libres” que proponen hoy los nuevos movimientos sociales. Infancias libres no quiere decir infancias no sujetadas. Infancias libres no puede ser sinónimo de infancias por fuera del campo del Otro. Se trata de despejar e interpelar aquellos preceptos que, en búsqueda de reivindicar derechos, pierden de vista, sin embargo, lo atinente a la constitución subjetiva y a la singularidad de nuestros/as niños, niñas y adolescentes [...] (2019, p.12,13)

La posición del analista

Por último, y no por ello menos importante, quisiéramos mencionar un aspecto central respecto a la posición del analista en la trama de la época actual. Sostenido en una ética, que considera cada caso, cada sujeto de manera singular, con su historia y trama familiar; siendo necesario el tiempo - cuyas instancias - de *ver, comprender y concluir* son esenciales en el tratamiento con niños, niñas y adolescentes.

Para ello, nos remitiremos a Freud (1912), Capítulo LIX *Consejos al médico en el Tratamiento Psicoanalítico* donde expresa:

He de recomendar calurosamente a mis colegas que procuren tomar como modelo durante el tratamiento psicoanalítico la conducta del cirujano, que impone silencio a todos sus afectos e incluso su compasión humana y concentra todas sus energías psíquicas a su único fin: practicar la operación conforme a todas las reglas del arte. (p. 1656)

El cirujano no puede acelerar la operación, es así como el profesional trabajador requiere acompañar artesanalmente a cada niño, niña y/o adolescente. Será de suma importancia, que allí donde aparecen las certezas podamos perdernos - por un instante – para dar lugar al sujeto y su deseo. Como dice el escritor, poeta estadounidense Thomas Merton “El arte nos permite encontrarnos a nosotros mismos y perdernos al mismo tiempo”.

Referencias

- Alemán, J. (2017) Revista Soberanía Sanitaria. *El neoliberalismo es una fábrica de subjetividad*. Recuperado en: <http://revistasoberaniasanitaria.com.ar/el-neoliberalismo-es-una-fabrica-de-subjetividad/>
- Freud, S. (1912). *Consejos al médico en el tratamiento psicoanalítico*. Tomo II. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.
- Lacan, J (2007). *Escritos I. El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.
- Lacan, J. (1999) *El Seminario, Libro V. El famillionario. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Lacan, J. (2006) *Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.*

El sujeto y el otro: la alienación. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Ons, S. (2011) *Comunismo Sexual.* Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Schäuble, A. (2019). *Psicoanálisis y feminismo. Intersección para pensar en nuevas*

infancia/ s y adolescencia/s. Revista Digital: *El Hormiguero. Psicoanálisis ◇*

Infancia/s y Adolescencia/s. Tercera Edición. ISSN 2545-8043. Recuperado en:

<https://elhormiguero.curza.uncoma.edu.ar/edicion/tercera>

Rabinovich, N. (2001) *Estructura del deseo y pulsación del sujeto.* Recuperado en:

https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2001_Rabinovich_Estructura_del_deseo

[_y_Pulsacion_del_sujeto_Lacano.pdf](https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2001_Rabinovich_Estructura_del_deseo_y_Pulsacion_del_sujeto_Lacano.pdf)

Weigandt, P. (2018) *La infancia masacrada. Estudio de la actualidad en Infancia/s y*

Adolescencia/s. Psicoanálisis, Universidad y posicionamiento comunitario.

Buenos Aires. Letra Viva.

Weigandt, P, La Vecchia, M. (2017) Proyecto de Investigación *Destinos*

de(s)ubjetivación en infancia/s y adolescencia/s, intersecciones y comunidad

Universidad Nacional del Comahue. Viedma