



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s

**CINTAS NEGRAS, ATAÚDES BLANCOS**  
**(Relato literario)**

**GRACIELA LAGO**

[gralago57@gmail.com](mailto:gralago57@gmail.com)

## **Cintas negras, ataúdes blancos**

### **Resumen curricular de la autora**

Graciela Lago nació en Buenos Aires en 1957. Actualmente vive en Viedma, Río Negro. Sus primeros pasos en la escritura, la lectura y su difusión se dieron en el marco de la literatura infantil. En 1988, Ediciones Colihue publica *Historia con Alpargatas, pavadas y carcajadas*, libro incorporado años después al Plan Nacional de Lectura de Cuba. Luego vendrán *Una amiga color magenta*, *El día más espantoso* y *El Museo del Fin del Mundo*, los dos últimos formando parte también de la colección Pajarito Remendado del mismo sello editorial. Trabajó en la docencia, en el asesoramiento y gestión de diversas Áreas de Capacitación en O.S.P.L.A.D, en la Dirección Provincial de Capacitación y en la Legislatura de la Provincia de Río Negro; en la gestión y dirección de bibliotecas y coordinó talleres de Alfabetización y Escritura Creativa. En narrativa, publicó el libro de relatos *Sembrados en el río* (Simurg, 2011) y en poesía *Una pluma en el aire* (Vela al Viento, 2019).

**Cintas negras, ataúdes blancos**

Todos los días mueren

Por desnutrición

Sodomía

Agolpes

Abandono

Al pan, pan

a los más pequeños no

los matan

Lo dicen las noticias

El espanto no pasa de la piel

no pasa del pabellón – oído externo

si no está en Netflix no existe

Así nos van muriendo al resto

pequeñas dosis de anestesia

sin Auschwitz ni Treblinka

nos van dejando en cueros

apura intemperie

desplazados, vulnerables

a estudiantes, jubilados

trabajadores prescindibles

El capital manda

pocos somos reciclados

los sobrantes se descartan

Los amos obedecen

Cortas cintas negras

Inauguran oscuros sumideros.

La noche es noche siempre

Pero hay una luna tenaz

Alguien escribe Matar a un niño.

Un cuento que no es cuento, le contestan.

Espeluznante.

Deshumanización

Filicidio

Palabras que se escuchan fuerte y claro

Que quedan resonando

Que interpelan.

La noche es noche siempre

Pero hay estrellas.

***\*Se puede acceder mediante este enlace a la lectura del poema, por la autora:***

***<https://youtu.be/c9-OrSCGMfg?si=MTVVWdtkn3Z20bIL>***