



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

**LA PSICOPEDAGOGÍA FORENSE VALIÉNDOSE DE NOCIONES
PSICOANALÍTICAS. ESCUCHANDO AL SUJETO EN LOS ECOS
DE LA REPETICIÓN**

GABRIEL PAVELKA
gabrielpavelka@yahoo.com.ar

Universidad Nacional del Comahue

Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur

La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas. Escuchando al sujeto en los ecos de la repetición

Resumen

La presente producción se enmarca en el Proyecto de Investigación PI V121 *Adolescencias en los bordes de la actualidad. Psicoanálisis, institución y pandemia* Dirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia y codirigido por el Dr. Gabriel Pavelka (CURZAS-UNCo). El escrito pretende, en continuidad con trabajos precedentes publicados en esta revista, compartir un recorrido de investigación en proceso acerca de (un)modo de habitar el campo de la Psicopedagogía Forense tomando como referencia al andamiaje conceptual Psicoanalítico. Con el objeto de avanzar en una arista de los abordajes psicopedagógicos forenses relacionada con las intervenciones en el marco de violencia de género y violencia familiar, enfatizando en el lugar de la repetición y la apuesta a la emergencia del sujeto en transferencia. El escrito incluirá articulación de viñetas de la práctica en contextos judiciales con nociones conceptuales psicoanalíticas identificando posicionamientos y reposicionamientos subjetivos ante la repetición, como efectos de procesos de aprendizaje, a partir de intervenciones en transferencia.

Palabras clave

Psicoanálisis; psicopedagogía forense; transferencia; aprendizaje; violencias.

Abstract

This work is part of the RP V121 Research Project: *Adolescences on the Edge of the Present: Psychoanalysis, Institutions, and the Pandemic*. Directed by B.C. and Prof. Marina La Vecchia and co-directed by Dr. Gabriel Pavelka (CURZAS-UNCo), the paper aims, in continuity with previous work published in this journal, to share a research journey in progress about (a) way of inhabiting the field of Forensic Psychopedagogy,

taking the psychoanalytic conceptual framework as a reference. The aim is to advance an aspect of forensic psychopedagogical approaches related to interventions in the context of gender-based violence and domestic violence, emphasizing the place of repetition and the commitment to the emergence of the subject in transference. The paper will include the articulation of vignettes of practice in judicial contexts with psychoanalytic conceptual notions, identifying subjective positioning and repositioning in the face of repetition, as effects of learning processes, based on interventions in transference.

Keywords

Psychoanalysis; forensic psychopedagogy; transference; learning; violence.

Reseña curricular

Gabriel Pavelka

Doctor en Psicología (USAL) Mag. en Psicoanálisis (AEAPG-UNLaM). Licenciado en Psicopedagogía (UNCo) Profesor Titular de la cátedra Psicoanálisis en la carrera Lic. y Prof. En Psicopedagogía - Universidad Nacional del Comahue. Investigador. Co director de PI V121. Co director de Revista Digital: El Hormiguero. Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s (CURZAS- UNCo) Integrante de Equipo Técnico Interdisciplinario en Unidad Procesal N° 7, 5 y 11 –Fuero de Familia. Poder Judicial (R.N) Autor de Libros y publicaciones científicas. Integrante del grupo psicoanalítico El (Øtro) Sur. Argentina.

La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas. Escuchando al sujeto en los ecos de la repetición

El desarrollo de prácticas y abordajes cotidianos en el seno de un Juzgado de Familia¹ desempeñando la función de psicopedagogo me ha llevado a pensar e interrogar el campo escasamente explorado en nuestro país de la Psicopedagogía Forense desde un posicionamiento Psicoanalítico. Parte del recorrido en proceso ha quedado reflejado en artículos precedentes² publicados en esta revista. Mientras que el actual recorte de investigación pretenderá avanzar en una arista de los abordajes psicopedagógicos forenses relacionada con las intervenciones en el marco de violencia de género y violencia familiar, enfatizando en el lugar de la repetición y la apuesta a la emergencia del sujeto en transferencia.

Carlos Baró (s.f) dirá:

La violencia es un fenómeno multicausal cuya explicación radica en la presencia e interacción de un número considerable de determinantes sociales, políticos, religiosos, raciales, etc., y distintos elementos situacionales que hacen de este problema uno de los retos más complejos de la contemporaneidad.

Sin desconocer la complejidad, profundidad, diversidad y multiplicidad de componentes que confluyen e influyen en las problemáticas relacionadas con violencias

¹ Poder Judicial de la Provincia de Río Negro, Argentina.

²Pavelka, G. (2021) La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas. Efectos de subjetivación en contextos judiciales (2021) Recuperado de: <file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.5..pdf>

Pavelka, G. (2023) La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas. El proceso de aprendizaje en adolescentes y jóvenes como reposicionamiento subjetivo en transferencia. Recuperado de [file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.6%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.6%20(1).pdf)

de géneros y violencias en las familias, nos propondremos en esta oportunidad producir un recorte de investigación por la vía del texto de mujeres jóvenes y adolescentes **atrapadas** en situaciones de violencia. Que permitan distinguir, identificar, posicionamientos y reposicionamientos subjetivos. Sosteniendo la hipótesis y la apuesta de la emergencia del sujeto en transferencia, como efecto de procesos de aprendizaje.

Irene Fridman (2019) dirá:

Mucha tinta ha corrido desde las teorizaciones de los vínculos violentos y su correlato en el masoquismo de las mujeres. Estas lecturas las reenvían a lugares en donde el deseo está puesto en el sufrimiento. Quienes trabajamos con víctimas de violencia, vemos y sabemos que muy lejos están estas mujeres de un deseo inconsciente de sufrimiento. Lo que sí se observa es la **angustia profunda que genera en algunas de ellas la posibilidad de perder a su *partenaire***, las ideas y vueltas de la relación y la espera que este varón que las martiriza cambie y se convierta por fin en un objeto bueno que les pueda atribuir algún valor. (p. 57) (el resaltado es nuestro)

¿De qué se tratará este tipo de atrapamiento que comienza a resonar y que en varias ocasiones constatamos que va de la mano de la repetición? Las respuestas posibles implicarán transitar el presente recorrido sin desatender la singularidad de cada sujeto.

Rescataremos apreciaciones de Miquel Bassols (2017) formuladas en su obra *Lo femenino, entre centro y ausencia*:

Diferencia sexual y agresividad.

El psicoanálisis se ocupa desde su ámbito de al menos dos factores que son transversales a cada cultura y sociedad para analizar estas condiciones.

El primero es el factor de la diferencia sexual, el más íntimamente vinculado a la experiencia subjetiva de la sexualidad, de las diversas significaciones que tiene para el ser humano. La diferencia sexual obtiene su lugar en cada cultura siempre bajo la forma de una asimetría constituyente e igualmente irreductible entre los sexos. Sin desembarazarse del mito de la simetría y de la complementariedad entre los sexos, no hay modo de entender la frecuencia tan asimétrica y no recíproca del acto violento contra las mujeres.

El segundo factor, igualmente transversal a cada cultura y sociedad, es la agresividad como constitutiva de la relación del sujeto con las imágenes de su yo, de su personalidad, y con las imágenes de sus semejantes a partir de las que se construye esa misma personalidad. (p. 144)

Más adelante profundiza el autor:

[...] de la conjunción y articulación entre estos dos factores, entre estas dos diferencias irreductibles, surge el eje de coordenadas que permite un análisis y un posible tratamiento de la violencia que toma a las mujeres como objeto. Es abordando el modo en que cada sujeto, del lado masculino y del lado femenino, se sitúa ante esta conjunción de diferencias, la diferencia sexual y la agresividad constitutiva del yo, que es posible un tratamiento. (145)

Desde el presente recorrido consideramos fundamental relevar estos elementos de análisis que aporta el autor a la hora de situar cultural y socialmente la violencia contra las mujeres y sus posibles abordajes:

- la asimetría constituyente e irreductible entre los sexos,
- la agresividad como factor constitutivo en el humano y,
- la conjunción y articulación de ambos factores.

A diferencia de otras disciplinas predominantes en nuestra época, ligadas a padecimientos de los humanos, que producen sus estudios y metodologías de abordaje a partir de establecer generalizaciones, la propuesta del psicoanálisis requiere ante todo de la rigurosa consideración de la singularidad. Esto es, los análisis de casuística y de fenómenos socio culturales, en todo caso aportarán a la manera de coordenadas de la época y contexto. No obstante, el centro de la escucha estará en el texto que el sujeto pueda producir en transferencia, el cual dará cuenta de una posición en cuanto a ese contexto.

Freud (1929-30) se preguntaba por el sufrimiento humano en su obra *El Malestar en la cultura*. Y distinguía tres fuentes de sufrimiento: la naturaleza³, el cuerpo propio como fuente de sufrimiento y **las relaciones mantenidas con los otros**, acentuaremos en este último aspecto que incluye al sujeto y sus otros. Atento al punto del recorrido que venimos trazando.

La consideración de sujeto dividido que nos aporta el psicoanálisis implica la advertencia de que opera, y de forma eficaz, un saber ignorado a nivel de la conciencia, produciendo efectos. En contextos judiciales tuve la oportunidad de entrevistar a una joven que había denunciado por violencia a su pareja y decía “yo lo denuncié 5 veces y

³ Hemos trazado un recorrido acerca de las consecuencias de la degradación de las instituciones y la declinación de la ley como elemento simbólico en un artículo titulado “La ley de la Selva” (2015)

siempre vuelvo con él. No me preguntes por qué porque ni yo lo sé”. Ante este texto podríamos considerar que su padecimiento se sostiene en motivos que desconoce...

Jorge Alemán ha planteado en diversas oportunidades la importancia de darle el derecho al sujeto a la división subjetiva. Esto es, no se tratará de forzar unidad, identidad. En el sujeto puede haber contradicción. En tanto algo opera que es de otro orden, con otra lógica y otras leyes⁴.

A ese saber de carácter enigmático podremos acceder a partir de que se vaya enlazando la cadena de significantes que es propia del sujeto, o bien, en la cual emerge el sujeto en transferencia.

Además de las determinaciones del sistema y de la cultura están las otras propias de la singularidad, de las marcas inscriptas en el aparato psíquico. Es decir, del singular impacto de los significantes, del Otro en tantotesoro de significantes, que incluye necesariamente al sistema, la época, la cultura, tallando originalmente en el sujeto.

Desde diversas vertientes terapéuticas predominantes en la actualidad la direccionalidad de las intervenciones se orientará hacia el fortalecimiento del amor propio “vos tenés que fortalecer la autoestima, para que nadie pueda hacerte daño” le decía a una adolescente que había denunciado por violencia de género, una profesional de la psicología. Por lo tanto, desde esa óptica aquello que produce sufrimiento será algo externo a la persona. Otra joven llamada Soledad⁵ comenta en entrevista que más de una psicóloga le habría afirmado que ella debía “soltar”...ante ello Soledad dice “yo ya sé que es una relación tóxica y que tengo que soltar pero no puedo”. Podríamos preguntarnos: ¿qué está diciendo con eso? ¿Qué sabe de eso? En lugar de darle a esas afirmaciones carácter de saber ininterrogable nos propondremos desde la perspectiva psicoanalítica que de la interrogación y despliegue de esos enunciados emerja un saber.

⁴ Freud, S (1915) Lo Inconsciente.

⁵ Los nombres son ficticios para preservar la identidad y confidencialidad de las personas.

Lo tóxico queda habitualmente ligado a lo consciente. “Sé que esto me hace mal, tengo que dejarlo” decía Marcela en una entrevista repitiendo esa certera formula cual conocimiento aplicado por una experiencia terapéutica transitada. ¿Y las causas? ¿Los determinantes de carácter inconsciente? De eso nada para decir. No parece haber lugar ni tiempo en varios abordajes de la actualidad para la indagación reflexiva sobre las causas, sobre el carácter enigmático de eso que falla. La castración parece quedar rápidamente taponada con estos eslóganes actuales que prometen solución inmediata.

El mandato del neoliberalismo también en estos asuntos toma lugar. La oferta del sistema capitalista se dirigirá al individuo dueño o bien propietario de sus conductas. Gestionando sus emociones. En fin, capital humano dirán en la actual gestión gubernamental argentina.

En esta línea a Luisa, una trabajadora institucional, la había increpado del siguiente modo: “si no lo dejas, es porque no querés” ¿será este un mandato coincidente con la lógica meritocrática?. Preceptos que podrán dejar a la persona presa de una de las caras más sádicas del superyó. Dado que no resultará tan sencillo “soltar” aquello que, en muchas oportunidades, goza en el sujeto.

Marta GerezAmbertin (2015) dirá:

El superyó vocifera y comanda insensatamente desde lo más íntimo de la subjetividad en complicidad con lo más estruendoso y ensordecedor del malestar en la cultura que, desde los *mass media*, vigila y vocifera: ¡Haz aquello que complota contra ti! ¡Goza! –lo que arriesga generar una obediencia que puede enmudecer o hacer desaparecer al sujeto⁶.

6 Recuperado de: Recuperado de <https://www.elsigma.com/columnas/superyo-censura-y-voz-incidencias-clinicas/14576>.

No todos los padecimientos del humano pueden resolverse por la vía de la voluntad. Hace más de 100 años Freud avanzaba en sus estudios sobre padecimientos que excedían a las ciencias médicas, demostrando la incidencia del inconsciente sobre el cuerpo desde los inicios de su clínica.

En 1920 formaliza en su teorización la existencia de mecanismos que operan a nivel del inconsciente en busca de modos de satisfacción que no necesariamente se enlazan a lo que para la conciencia podría resultar placentero. Identificará y distinguirá tres fenómenos observables en su clínica que operan en busca de otro orden de satisfacción:

- El juego, trabajado y teorizado a través del llamado juego del Fort Da,
- la repetición o compulsión a repetir, detallada en ejemplos que podrían articularse con el desarrollo de este escrito,
- los sueños traumáticos o de guerra.

Los efectos de lo silenciado

En los silencios muchas veces reside lo más siniestro. En lo que aún no puede ser abarcado por la palabra eso goza.

Laura atravesó situaciones de violencia y aún no ha podido denunciar. Su madre radicó la denuncia en representación de ella. Laura se enojó con su madre y con las instituciones, llegando a actuar de forma agresiva, mostrando un enorme malestar. Tiempo después Laura pudo denunciar. Al ser entrevistada dice “no daba más...pasaron muchos años, no sé porque no denuncié antes” y describe los síntomas en su cuerpo: angustia, caída del pelo, irritación en la piel, insomnio, dificultad para circular por espacios sociales, para relacionarse con otros, dolores de cabeza, estrés, malhumor, cansancio....y mucho temor.

La pulsión freudiana, concepto fronterizo entre lo somático y lo psíquico, será, en términos lacanianos, la vía para saber sobre lo real. La apuesta será a escuchar, alojar, algo de eso que aún no logra ser representado, y que es del orden de un penar en demasía, de una satisfacción en exceso, que opera en otro nivel, que se diferencia de lo consciente. Lacan (1975-1976) dirá: "...las pulsiones son el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir". (p. 18)

La palabra es cosa seria

Freud (1920-1921) dirá "se empieza por ceder en las palabras y se acaba a veces por ceder en las cosas" (p. 2577)

Le daremos a la palabra un lugar serio y apostaremos a que pueda hacer serie.

El psicoanálisis nos permite pensar en la importancia de darle la palabra a quien padece, acompañar ese proceso (¿de aprendizaje?) en el que la palabra emerge y con ella el sujeto.

Miriam dice, "yo me llevaba muy bien con mi familia y principalmente con mis hermanas. Estábamos siempre **pegadas** y nos hacíamos el aguante en todas. Y después no sé qué paso... (...) "ya no hablaba con nadie. ¿Cómo terminé tan alejada y tan **pegada** a Pedro?

En ocasiones se tratará, nada más ni nada menos que de ofrecerse a escuchar para habilitar que el otro pueda escucharse. Fernando Ulloa (1998) en *La encerrona trágica* alude a la importancia de la función de un tercero que opere como apelación. Los trabajadores, operadores institucionales, deberemos ofrecernos como testigos de un relato, que en muchas ocasiones será relato a construir (también podrá pensarse, salvando las diferencias clínicas, como la función de testigo que tomará el analista antela psicosis, en tanto que se presta a hacer consistir el discurso)

El relato necesita ser escuchado, alojado. En muchas ocasiones el trabajo en equipo, hablar de los casos, compartir las preocupaciones, leer bibliografía al respecto, supervisar...habilita que algo de eso que irrumpe como inasible y repetitivo en la vida de una persona, pueda transformarse comenzando a ser nombrado.

Miriam en la medida que se siente alojada por una escucha sin juzgamiento, en contexto judicial, va pudiendo hablar y empieza a escucharse. Más adelante, siendo convocada a pensar sobre la palabra que insiste, dirá “estando **pegada** a ellas me sentía bien y con él no me siento bien, pero, ahora pienso, parece que no me puedo **despegar...**”

El tiempo para escuchar a Miriam fue breve, ya que las medidas cautelares que habilitaban la intervención del equipo se vencieron y el Expediente se archivó. No obstante, posteriormente otra denuncia nos abre nuevamente la posibilidad de escucharla.

Esperanza era un término acuñado por Winnicott (2004) para interpretar las denominadas conductas antisociales, transgresoras y delictuales, en tanto posible demanda a ser leída, escuchada por otro. Podríamos decir: oportunidad.

Miriam dice, “estoy enojada por estar de nuevo en lo mismo. Me siento muy mal. Nunca pensé que podía hacerle tan mal a alguien”. Y habla de que su padre, quien cursaba una grave enfermedad, al verla golpeada, lloró... y eso fue para ella “insostenible”. Ahora Miriam con otra disposición para hablar demanda un espacio psicoterapéutico y articulamos con un profesional que comienza a escucharla ofreciéndole tratamiento.

Tiempo después su retorno es por otra vía, ya no por denuncias de violencia sino por un proceso de régimen comunicacional paterno filial iniciado por ella para garantizar un marco a sus hijas. Dirá “para que no queden **pegadas** a tener que hacer lo

que a él se le ocurra, cualquier día y en cualquier horario”. Algo de lo que pudo hablar, pensar, en cuanto al lugar de ella respecto de su padre le permitió replantearse algunas cuestiones con relación al lazo de sus hijas con el padre.

El significante vive allí en donde alguien se ofrezca a escuchar. Y en la medida que el relato, pensado a la manera propuesta por Gerardo Pasqualini⁷, es decir como el texto en el cual adviene el sujeto, encuentre espacio y tiempo para discurrir, podrán establecerse diversas significaciones y re significaciones. El lugar del analista entonces es el de quien opera como lector⁸.

Resaltaremos dos acepciones del verbo denunciar: “avisar o dar noticia de algo”, “manifestar, publicar, revelar, destapar” (DRAE)

Partiendo de dichas significaciones podríamos conjeturar que el acto de denunciar en Miriam representó la posibilidad de despegarse de un padecimiento repetitivo que hasta el momento previo a denunciar representaba un padecimiento absolutamente mudo.

Ella dice, “cómo iba a hablar sobre esto con alguien si todos se enojaban conmigo...”

La importancia vital de lo heterogéneo en la pareja

A través de diferentes fuentes constatamos que una de las acepciones etimológicas de la palabra “pareja” alude a igual.

Mirta dice,

7Pasqualini, G. (1998) La Clínica como Relato. Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina: Ediciones PubliKar.

8 Hemos avanzado sobre esta línea de investigación en el artículo Marcas, historia y subjetivación en infancia/s desde la universidad pública. Recuperado de: <https://www.fort-da.org/fort-da13/weigandt.htm> . Weigandt, Pavelka, Luna (2019)

Con Mauro nos llevamos re bien desde el principio. Yo estaba tratando de dejar de consumir drogas y él también. Nos conocimos en la iglesia. Nos acompañamos mucho. Estábamos en la misma. Los dos tuvimos historias difíciles, nos criamos en la calle. El a veces me trataba mal, pero yo entendía que era por la abstinencia. Igual yo no me la puedo dar de santa, también le hablaba mal y le daba cachetadas cuando me ponía muy nerviosa. El me empujaba, pero no me pegaba. Solo en los embarazos me pegaba...

¿Podríamos considerar que el punto insostenible para Mauro, que lo conduce al acto violento, está representado por lo insoportable de que ella se diferencie? ¿Que tenga deseos más allá de él?. ¿El riesgo aparece ante la pérdida de la ilusión de lo igual?. Lacan dirá que no hay relación de complementariedad. En el humano habitará una falta estructural que, como sabemos desde el psicoanálisis, ni el otro/Otro ni los objetos fetiches de la cultura del consumo podrán colmar. La apuesta será a que algo pueda enlazarse desde esa falta y a partir de la diferencia. Sin diferencia el sujeto queda perdido. Mirta queda perdida en su relato inicial, consumida.

Más adelante volvemos a intervenir con Mirta a partir de una denuncia que realiza a su actual pareja. Dice,

Pensé que con él iba a **ser diferente**. Yo estaba muy mal y él vino a ayudarme, me cuidaba y me daba todo a mí y a mis hijos. Yo lo único que hacía era estar en casa y ocuparme de los chicos. Pero cuando empecé a trabajar me empezó a controlar. Me seguía, se enojaba, me mandaba como 100 mensajes por día y yo me sentía muy incómoda en el trabajo. Si no le respondía peor, cuando llegaba a casa me golpeaba o me

amenazaba con ir a mi trabajo, pero yo no quería ir otra vez a denunciar,
porque nadie me va a creer que otra vez me pasa lo mismo.

La maternidad y el trabajo aparecen en Mirta como puntos de diferencia que el otro no parece poder tolerar.

Miquel Bassols dirá:

[...] en el pasaje al acto agresivo el sujeto golpea en el otro aquello que no ha llegado a integrar de su propia alteridad en la imagen narcisista y unitaria del yo, de aquello que llamamos la personalidad. El acto violento se revela entonces como el rechazo más absoluto de lo que es diferente y, en especial, de lo que hay de diferente, de heterogéneo, en la propia unidad narcisista. (p.145)

¿Cuáles son las motivaciones (inconscientes) que operan en la elección de objeto amoroso? Freud (1914) En *Introducción al narcisismo* refiere que existen dos modalidades de elección objetal: una comandada por la elección narcisista que busca en el objeto una representación de uno mismo. En este rasgo para asentarse la primera elección amorosa de Mirta. Y otro tipo de elección al que denomina por apuntalamiento, aludiendo al modelo de los primeros objetos sexuales, representado por las personas encargadas de la nutrición y los cuidados. Podría pensarse de forma coincidente con la segunda elección de Mirta –alguien que venía a protegerla, cuidarla– aunque a condición de su extrema sumisión, que la dejó ubicada en ambas elecciones de un lugar similar: como objeto en cuanto al otro.

En una lectura de la obra freudiana *Psicología de las masas* (1920-1921) podríamos decir que no hay psicología individual sino social, dado que en el sujeto hablan sus otros. El sujeto es en tanto enlazado a otros. ¿Y qué lugar podrán ocupar esos otros?

Freud dirá: “En la vida anímica individual, aparece integrado siempre, efectivamente, «el otro», como modelo, objeto, auxiliar o adversario” (p. 2563).

Marta estuvo durante 15 años en pareja con Rubén. Ella dice que había padecido “todo tipo de violencia” por parte de él. Describe situaciones de maltrato verbal constante, episodios de violencia física, sexual y también económica. Dice, “pude salir de la casa de mis padres cuando era adolescente gracias a Rubén”. Se establece un lazo de fidelidad y dependencia que por momentos parece ser absoluta. Marta se encuentra confundida habiéndolo denunciado recientemente y pretendiendo desistir de su denuncia. Dice “no tengo a donde ir, nunca trabajé, no estudié... no puedo hacer nada...” Agrega “lo denuncié porque esta vez amenazó a mi nena y eso no lo voy a permitir. Pero yo sé que **lo va a ser más**” repregunto sobre lo que escucho y dice “...y sí... pero no puedo hacer nada...”

Se establecieron redes de articulación entre diferentes instituciones que le permitieron comenzar a asumir una posición diferente. A ella le insiste la palabra aprendizaje, dice “gracias a todo esto voy aprendiendo”, y así la utiliza recurrentemente, pareciera marcar con ese término sus cambios de posición subjetiva. Fue alojada temporariamente por el SAT⁹, tiempo que le permitió hablar sin apresurarse a desistir de lo denunciado. Es decir, frenar la compulsión a repetir y reconducir por otras vías de enlace. Inició un espacio psicoterapéutico, se le gestionaron ayudas económicas. A partir de la articulación técnica con la jueza de familia interviniente se pudo generar que regresase al hogar familiar y cuente con una prestación alimentaria, entre otras medidas e intervenciones que operaron desde un lugar de interseccionalidad, produciendo un cambio estructural en su vida.

⁹ Sistema de abordaje territorial. Programa perteneciente al Consejo Provincial de la Mujer. Río Negro.

En su tránsito por el hogar institucional de protección, denominado “refugio” se encontró hablando con otras mujeres sobre modos de ganarse la vida generando emprendimientos. Comenzó a descubrir habilidades e intereses que le permitieron empezar a generarse ingresos en lazo con otros. Y algo de esto además fue pudiendo enseñarle a sus hijas. No solo por la vía de lo que pudo empezar a decirles, a verbalizar, sino por lo que efectivamente fue pudiendo transmitir más allá de las palabras. Las niñas comienzan a hablar, preguntar sobre diferentes temas, a interesarse por realizar actividades escolares y extra escolares. El cambio de posición de y en Marta, produce efecto en las niñas que en la escuela se mostraban retraídas, sin hablar con sus compañeras/os ni docentes. Algo se modificó también en el escenario escolar. Ella insiste con el aprendizaje.

Repetición

Consideramos que la transferencia como herramienta para la intervención en contextos judiciales podrá permitirnos alojar lo pulsional que se presenta por la vía de la compulsión de repetición (Freud, 1920) por ejemplo en situaciones de violencia de género y familiar, que suelen ser leídas desde corrientes psicológicas como circularidad del acto. Círculo de la violencia, síndrome de indefensión aprendida, serán diferentes nombres que pretenden saber sobre conductas. Pretensión de acceder a un saber generalizable y pre establecido sobre un sujeto que no sabe desí mismo.

La escucha analítica, abrirá la posibilidad de ubicar un límite, un coto a esa repetición, o bien ubicar una hiancia, apostando a la rectificación subjetiva.

Estimamos entonces que la transferencia permitirá alojar, desde el lugar de analista, o bien en nuestro caso podríamos decir, del psicopedagogo interviniendo en contextos judiciales, las marcas de carácter inconsciente del sujeto destinatario de nuestra intervención. Habilitando al psicopedagogo ubicado desde este posicionamiento

como lector de esas marcas, pudiendo intervenir en el sentido de descifrar esas marcas previamente inscriptas y cifrar allí donde el abordaje en transferencia habilita invención.

Referencias

Baró, C (s.f) Multicausalidad y sobredeterminación de la violencia. Recuperado de:

file:///C:/Users/user/Downloads/adminRACO,+38_10_Baró.pdf

Freud (1914) En Introducción al narcisismo. Obras completas. España. Biblioteca Nueva.

Freud, S (1915) Lo Inconsciente. Obras completas. España. Biblioteca Nueva.

Freud, S (1920) Más allá del principio del placer. Obras completas. España. Biblioteca Nueva.

Freud, S (1920-1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas. España. Biblioteca Nueva.

Freud, S (1929-30) El malestar en la cultura. Obras completas. España. Biblioteca Nueva.

Fridman, I (2019) Violencia de género y psicoanálisis. Agonías impensables. Buenos Aires. Lugar editorial.

GerezAmbertin M (2025) Superyó, censura y voz: incidencias clínicas. Recuperado de <https://www.elsigma.com/columnas/superyo-censura-y-voz-incidencias-clinicas/14576>

Lacan, J (1975-1976) El seminario de Jacques Lacan. Libro 23. El Sinthome. Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós.

Pasqualini, G. (1998) La Clínica como Relato. Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina: Ediciones PubliKar.

Pavelka, G (2021) La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas.

Efectos de subjetivación en contextos judiciales (2021) Recuperado de:

<file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.5..pdf>

Pavelka, G (2023) La Psicopedagogía Forense valiéndose de nociones Psicoanalíticas.

El proceso de aprendizaje en adolescentes y jóvenes como reposicionamiento

subjetivo en transferencia. Recuperado de

[file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.6%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/GABRIEL%20PAVELKA.%20REVISTA%20EL%20HORMIGUERO%20NRO.6%20(1).pdf)

Pavelka, G.; Luna, M. (2015) La Ley de la Selva. Acta Académica: VII Congreso

Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXII

Jornadas de Investigación. XI Encuentro de Investigadores en psicología del

Mercosur. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-015/791.pdf>

Ulloa, F (1995) Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica. Buenos Aires-

Barcelona-México. Editorial Paidós.

Weigandt, Pavelka, Luna (2019) Marcas, historia y subjetivación en infancia/s desde la

universidad pública. Recuperado de: [https://www.fort-da.org/fort-](https://www.fort-da.org/fort-da13/weigandt.htm)

[da13/weigandt.htm](https://www.fort-da.org/fort-da13/weigandt.htm)

Winnicott, D. (2004) Deprivación y Delincuencia. Compilado por Clare Winnicott, Ray

Shepherd y Madeleine Davis. Buenos Aires, Argentina: Paidós.