



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

## POEMARIO

LORENA PANETTA

[mlpanetta@gmail.com](mailto:mlpanetta@gmail.com)

## Reseña curricular de la autora

Universidad del Salvador: licenciada en Psicología. Psicoanalista. Postgrado en Teoría y Clínica Psicoanalítica, IcedeBa-EOL. Atención clínica privada. Especialidad en Psicología Clínica, Programa de Residencias y Concurrencias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Htal. Gral. De Agudos T. Álvarez, Htal. De día adultos. Concurrencia completa. Taller literario, Servicio Nro. 8 Htal. Borda. Taller literario, Htal. de tarde e internación, Htal. C. Tobar García. Miembro del equipo terapéutico Fundación Hacer Lugar, atención, docencia e investigación en autismo y psicosis infantil. Taller de escritura poética con Tomás Rosner. Taller de escritura poética y clínica de edición con Natalia Carrizo. Selección de poemas para acompañar obras de plástica en el XVI Encuentro de Arte, Música y Poesía en Pinamar: Unidos en Arte (2022). Selección en convocatoria abierta @mas.poesia

## Maderitas

Reboté en las orillas  
el huracán que nos habita  
tu goce  
mi miedo  
mi huida  
tu espanto  
Vagué por las dudas  
y las fórmulas  
...sólo espuma  
y huellas  
Intenté - aún lo hago -  
construir un sentido  
que me devuelva a mí  
que me devuelva a vos  
posible refugio de náufragos.  
Junté palabras  
caricias  
risas  
miradas  
las maderitas de un nosotros.  
Sigo tratando de enlazarlas.

### **Despedida**

No distingo este viento  
que sopla dentro mío  
no sé si es el alma desprendida de mi carne  
o mi cuerpo exiliado de mi alma  
No distingo si son los hilos  
que se cortan de la ilusión  
el espasmo agónico de la insistencia  
o sólo somos vos y yo  
diciéndonos adiós

### **Desierto**

Algo tiene que conjurar la sequía  
sé que no va a desaparecer  
aunque el agua lo riegue todo  
los que vimos el desierto  
lo tenemos clavado en la retina  
y abierto en el alma  
Un nuevo sistema de riego, tal vez  
uno que irrigue las venas y el espíritu  
pero sobre todo la mirada  
para que no se apague  
ni se encandile